



Freiburg Festival

Les pièces courtes ont grandi

La scène de la danse indépendante s'est également produite au Festival de Fribourg.

(Annette Hoffmann Juillet 2018)

...

Difficile de croire que „**Knock-out**“ se déroule sur la même scène que les deux pièces précédentes. Tout au long de la performance, Julie Jaffrennou, Tjadke Biallowons, Alice Gartenschläger et Olivia Maridjan-Koop se limiteront à tracer des lignes imaginaires. Le sol est recouvert d'une poussière brune. Le pas des femmes est rapide, les chaussures noires solides, le haut du corps empaillé de montagnes musclées. Mais avec chaque poignée qu'elles arrachent du corps, les muscles disparaissent et un morceau de glaise apparaît. Comme si elles formaient des chaînes, les quatre femmes créent des suites de gestes. Ensuite, des boules d'argile sont frappées contre le front, plus tard, elles tirent la langue et portent leurs mains à leurs oreilles. Chaque ligne est suivie d'un autre geste, tandis que la colère refoulée court de plus en plus dans le vide à mesure que les hauts de couleur de peau perdent leur volume. Cela a de l'esprit, est strictement mis en oeuvre et cohérent en termes de moyens artistiques. Cela pourrait continuer comme ça.